

Revue de presse

Saison 2006 - 2007



2 rue de Nervaise
60170 Ollencourt
tél. **03 44 75 38 39**
fax 03 44 75 38 59
contact@traces-et-cie.org
www.traces-et-cie.org

Association régie par la loi 1901,
subventionnée par le Conseil Régional de Picardie et le Conseil Général de l'Oise
Licences d'organisateur de spectacles n° 60-140 et 60-141
Agréée par le Ministère de la Jeunesse, de l'Education et de la Recherche
Numéro de siret : 401 590 468 00013 code APE : 923A

Décidés à brûler les planches

Les élèves de l'atelier théâtre de l'association Traces et Cie présentent, demain, leur spectacle de fin d'année. Un atelier attractif : en quatre ans, les effectifs ont triplé.



Les « anciennes » présenteront un enchaînement de textes, de Grand Corps Malade à Rimbaud.

En quatre ans d'existence, l'atelier théâtre de l'association Traces et Cie a séduit de nombreux comédiens en herbe. Chaque année, histoire de montrer ce dont ils sont capables et de faire naître des vocations, les élèves montent un spectacle. Cette fin de saison, les 19 comédiens joueront demain, à la salle Jules-Ferry, à Tracy-le-Mont. Parmi eux, le groupe des « grandes », qui sont là depuis le début de l'aventure, proposera un travail très personnel. « En quatre ans, elles ont beaucoup acquis côté technique, souligne leur professeur Martine Roussarie. Ça leur a donc permis de travailler l'improvisation et de proposer des

idées ». Et des idées, elles n'en ont pas manqué. Malgré leur jeune âge (de 14 à 16 ans), elles ont fait un important travail de recherche, pour trouver les textes qu'elles avaient envie de présenter. Sullivan Da Silva, Rimbaud ou encore Grand Corps Malade ont retenu leur attention. De là est né *Sur le quai*, leur pièce, un enchaînement de textes forts, poétiques, parfois amusants, dont le fil conducteur est une rencontre sur le quai d'une gare.

Elles avaient aussi envie de chanter, de danser... alors elles chanteront et danseront. Et le trac dans tout ça ? « Le théâtre nous aide à prendre de l'assurance et à lutter contre la timidité, alors le trac, à force de mon-



Les 13-14 ans joueront « C'est comme ça, c'est tout », l'histoire d'une famille bourgeoise en plein réveillon de Noël.

ter sur scène, il y en a de moins en moins », assurent Noémie, Alexane, Angelina, Fanny, Marie et Émilie. Il faut dire qu'elles n'en sont pas à leur début.

Déjà deux représentations

Cette année, la troupe est déjà montée deux fois sur scène, à Bressles et à Crisolles. Dimanche, elles joueront devant un public majoritairement acquis à leur cause, composé de leurs familles et amis. L'exercice ne sera pas facile pour autant. Surtout pour les deux autres groupes, qui monteront également sur scène. Ce sont les plus jeunes (9-11 ans) qui ouvriront le bal dès 15 heures, avec deux scénettes de Claude Carré

Miam-Miam et Une voisine à la fenêtre. Les « grandes » prendront place ensuite, pour 45 minutes de spectacle.

L'après-midi sera clôturé par les 13-14 ans. « Elles voulaient jouer une pièce, précise Martine Roussarie. Elles ont choisi de présenter *C'est comme ça c'est tout* d'Évelyne Fouché. » Ou l'histoire d'une famille bourgeoise, qui en plein réveillon de Noël, se débat dans de multiples qui-proquos. Dès septembre, à la rentrée, tous reprendront le chemin des ateliers, des répétitions.

De notre correspondante
EMILIE DA CRUZ

• 15 heures à la salle Jules Ferry.
Entrée libre. Inscriptions aux ateliers au 03 44 75 38 39.

TRACY-LE-MONT

Le recyclage, c'est fantastique !

Les problèmes récurrents de décharge ont démontré que le plastique n'était pas forcément «fantastique», comme le chantait un célèbre groupe des années 1990. Par contre, le recyclage l'est devenu, lui, fantastique.

Ainsi ce week-end, une exposition réalisée par les élèves du regroupement pédagogique intercommunal (RPI) de Tracy-le-Mont, Tracy-le-Val et Ollencourt, a été présentée à la salle Victor de l'Aigle.

Pendant l'année scolaire, les élèves de maternelle et primaire ont travaillé dans divers ateliers sur le thème «recyclage fantastique», en réalisant des sculptures à base de produits recyclables, construisant une

boîte à compost avec l'association Tracy Environnement, et réalisant les objets fantastiques tirés du «Catalogue des objets introuvables».

Dans le contexte local, opposant les associations environnementales au projet de décharge Gurdebeke, cette exposition avait encore plus de poids. Par ailleurs, une autre exposition organisée par Tracy-la-Vie a montré les différents témoignages d'amour des Traçotins pour leur commune. Enfin, un concert d'Alhem dans le cadre des musicales Horloge de Traces et Cie a clos ce beau week-end à la salle Jules-Ferry.

L.L.



Devinette sur les objets recyclables ou pas. Même pour les adultes, ce n'est pas toujours facile d'y répondre.



Avec un peu d'imagination, les anciens objets peuvent devenir de véritables œuvres d'art.



Les Traçotins ont déclaré leur flamme pour leur commune à l'occasion de l'exposition «J'aime Tracy».

TRACY-LE-MONT

L'art d'accommoder les restes

Depuis plusieurs mois, habitants des deux Tracy, Le-Mont et Le-Val élaborent un projet commun : une exposition sur le recyclage et le souvenir. C'est à découvrir tout le week-end.

Le recyclage, c'est fantastique ! » Chapeautés par Traces et Cie, les écoliers du regroupement pédagogique intercommunal de Tracy-le-Mont et Tracy-le-Val, le collectif d'artistes Peinturage et Marouflage et l'association Tracy la Vie vont essayer de le démontrer au public ce week-end.

L'idée est venue du collectif d'artistes traçotain, qui propose une exposition, tous les deux ans. Pour la troisième édition de cette biennale, ils ont demandé aux habitants du village de mettre la main à la pâte. Depuis des mois, petits et grands s'attellent donc à la tâche.

« L'exposition "Recyclage fantastique" ouvrira ses portes aux scolaires aujourd'hui et demain, souligne Émilie Saffon, de l'association Traces et Cie. Le public sera ensuite accueilli pendant le week-end ».

Recyclage original

Le principe ? Proposer aux 250 enfants du regroupement scolaire, d'aller chercher dans le fin fond de leur imagination, des monstres, des personnages extraordinaires, des lieux fantastiques... et de leur donner vie grâce au recyclage. Briques de lait, vieilles conserves, bouteilles vides et autres bouts de ficelles, récupérés un peu partout, ont fait l'affaire : le résultat est bluffant et à découvrir dans la salle Victor de Laigle, ce week-end. Le travail en



En février, Bruno Guillemin, de Compiègne écologie, avait demandé aux écoliers de « nourrir » des composteurs.

commun ne s'est pas arrêté là. Les enfants présenteront également des composteurs, que le président de Compiègne Écologie, Bruno Guillemin, avait installé dans les cours d'école en février dernier. Ils avaient en charge de les « nourrir », comme l'explique ce dernier « d'analyser et observer ce qui se passait dedans ».

En parallèle, l'association Tracy la

Vie propose une exposition « J'aime Tracy », consacrée au village, dans la salle l'Horloge, samedi et dimanche. Photos, poèmes et dessins permettront de replonger dans les souvenirs du bourg et de ses anciens. Le tout sera ponctué, samedi, à 20 h 30, salle Jules Ferry, d'un concert du groupe Ahlem. Ses quatre musiciens promettent un voyage envoû-

tant autour du monde.

• "Recyclage fantastique", samedi et dimanche, de 10 à 19 heures sans interruption, salle Victor de Laigle. Entrée libre.

"J'aime Tracy", samedi, de 10 à 12 heures et dimanche, de 15 à 19 heures, salle l'Horloge. Entrée libre. Concert d'Ahlem, samedi, à 20 h 30 à la salle Jules Ferry. Entrée 5 €.

Traces & Cie, la culture vivante en milieu rural

Fin de saison oblige, l'association isarienne Traces & Cie célèbre l'événement comme il se doit. Au programme, concerts et expositions investiront la petite ville de Tracy-le-Mont.

Créée en mars 1995, Traces & Cie poursuit depuis douze ans un même objectif : développer et promouvoir la culture vivante en milieu rural. Implantée à Tracy-le-Mont, elle organise tout au long de l'année de nombreuses manifestations, à commencer par le rendez-vous mensuel Musicale'horloge. « Nous organisons des concerts dans le cadre de Musicale'horloge qui consiste en un concert par mois, tous styles musicaux confondus », rappelle la chargée de communication, Emilie Saffon. Autre temps fort organisé par Traces & Cie, la Fée Vrillée : « Nous organisons la fête de la Fée Vrillée qui est une soirée consacrée aux musiques amplifiées (métal, punk, reggae/ragga), poursuit-elle. Nous avons également la direction artistique associée avec Source et Vallée. Il s'agit d'un regroupement de trois communautés de communes qui ont décidé de prendre la compétence culturelle. La programmation annuelle, allant

du théâtre à la musique en passant par la danse, est entièrement consacrée au territoire. » Outre les différents ateliers théâtre et arts plastiques animés par les membres de l'association, Traces & Cie est le lieu de résidence de la troupe "Oui mais nous alors moi je". « Nous avons notre troupe de théâtre qui en 2006 a créé Mort à crédit, une adaptation de l'œuvre de Louis Ferdinand Céline, présenté cette année. Ils la présenteront de nouveau dès le mois de septembre. »

Au programme

Après une année bien remplie, l'association clôt sa saison en beauté avec tout d'abord, le 10 juin un récital de piano de Sacha Stefanovic. « Sacha a choisi de consacrer son récital aux compositeurs russes. Au programme, il y aura du Rachmaninov, du Stravinsky et Moussorgski », s'enthousiasme Emilie Saffon. Enfin, les 16 et 17 juin, c'est tout le village qui sera investi. « Nous proposons le concert de Ahlem à la salle Jules-Ferry. Ils ont déjà fait deux dates dans le cadre de Source et Vallée. Ils proposent une musique de Constantine et d'ici, le répertoire est assez varié. C'est un mariage entre les musiques orientales et la chanson française. La salle Victor de



l'Aigle présentera l'exposition Recyclage fantastique qui est l'aboutissement d'un travail effectué tout au long de l'année par des enfants du RPI (regroupement pédagogique intercommunal). Ils ont travaillé de concert avec les instituteurs sur la thématique du recyclage. Une seconde exposition, intitulée J'aime Tracy, se tiendra, quant à elle, à L'Horloge », conclut Emilie Saffon.

Stéphanie Bescond

BEAUGIES-SOUS-BOIS



► *Dépayement avec le groupe Ahlem*

Mustafa, Emmanuelle, Johann et Nicolas, quatre musiciens, quatre nationalités, un mélange coloré de langues et de cultures.

Samedi soir, le groupe Ahlem, qui signifie « les rêves » en arabe a offert une belle escapade à une quarantaine d'habitants. Une programmation proposée par Sources et Vallées et la compagnie Traces et Cie.

Alternant français et arabe, les deux chanteurs ont, pendant plus d'une heure, embarqué le public dans un dépayement total, un voyage de rêve empli d'émotions.



Musique de rêve salle Saint-Gobain

Leur nom, traduit de l'arabe, signifie « rêves ». Le groupe Ahlem était en concert à la salle Saint-Gobain de Thourotte, vendredi soir. Durant 1 h 30, ce quatuor de Troyes a présenté une douzaine de chansons de

son répertoire, tantôt en arabe, tantôt en français, devant une cinquantaine de spectateurs.

On peut se procurer leur premier album sur leur site internet. Le deuxième est en préparation.

• Tél. 06 32 13 35 29.
ou www.pulsations.fr

TRACY-LE-MONT



► *Chupa-Chuva, romantique et décalé*

Qui sont donc ces « dandys picards un peu roublards » qui « signent le renouveau du romantisme face aux hommes nus parqués dans les mensuels », comme ils se définissent dans leur dossier de presse ? Eh bien, il s'agit du groupe Chupa Chuva, en concert à Tracy-le-Mont, salle Jules-Ferry, demain, à 20 h 30 (tarifs 3 et 5 €). Créé il y a trois ans à l'université technologique de Compiègne, le groupe a depuis fait du chemin, en alignant les concerts (dont l'Espace Jean-Legendre de Compiègne) et en sortant, cette année, le disque *Sauvage*. Les sept comparses jouent un swing élégant, un habillement sur-mesure pour le style crooner décalé du chanteur qui joue sur les mots et les sonorités.

TRACY-LE-MONT



► *Soirée princière, demain*

Prenez une jeune fille au physique de jeune première : 1,60 m, cheveux blonds et yeux bleus ; élevez-la dans du coton et des plumes, au coeur d'un petit village de Picardie ; nourrissez-la exclusivement de Walt Disney et saupoudrez-la régulièrement de paillettes. Ajoutez progressivement de l'humour et du culot à la préparation...Vous obtiendrez, au bout d'une vingtaine d'années, « *Constance, une princesse un peu barge, mais surtout très attachante* ».

Elle vous fera découvrir l'art d'être une princesse au XXI^e siècle, en empruntant le chemin du « one woman show »...

• *J'è suis une princesse bordel !, samedi 14 avril, à 20 h 30, à la salle Jules Ferry, de Tracy-le-Mont. Tarifs : 5 et 3€.*

SAINT-LÉGER-AUX-BOIS

Chansons entraînantes deux soirs de suite

Qui a dit qu'il ne se passait jamais rien dans les petits villages ? Ce week-end, la salle Lucien-Turbin, de Saint-Léger-aux-Bois, accueille deux concerts : Beaubourg, ce soir et Gérald Ryckeboer, demain, pour la Saint-Patrick.

Le groupe Beaubourg se produit dans le cadre du 4^e Tour de champs, organisé par le conseil général. Ces sept musiciens jouent, chantent et dansent sur des rythmes de swing, de reggae et de tango, aux accents de Brel, Renaud, des Têtes raides, de Paolo Conte. En quatre ans d'existence, Beaubourg a joué, notamment, aux Francofolies de La Rochelle et au Printemps de Bourges. Il a composé la bande originale du film *L'incruste*, avec Frédéric Diefenthal et Titoff, en 2004.

Cornemuses

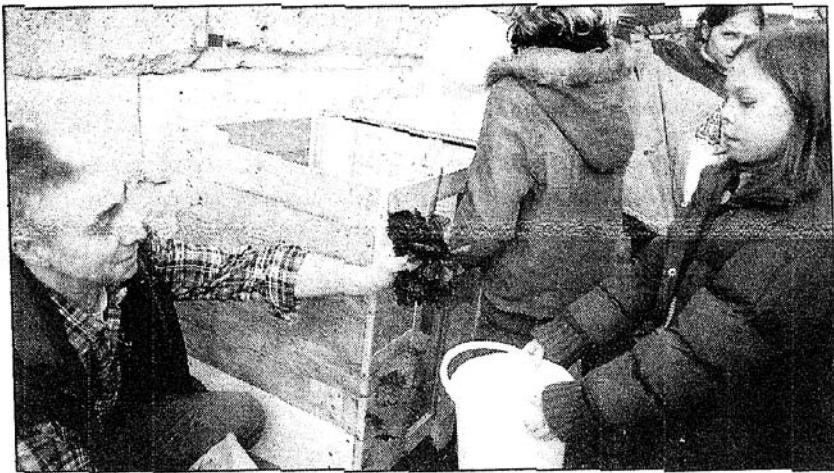
Changement de registre samedi soir, avec Gérald Ryckeboer, invité par l'association Traces et cie. Si vous lui enlevez ses lunettes, ce musicien, originaire de Dunkerque, ressemble à un druide. À force de jouer de la musique celtique ? Guitarriste de formation, il a eu un coup de foudre pour la musique celtique, à tel point qu'il pratique cinq cornemuses différentes. Gérald Ryckeboer sera accompagné d'Agnès Chamley à l'accordéon diatonique et Youenn Peron à la flûte traversière et au biniou. Leurs chansons à danser et leurs mélodies entraîneront les spectateurs sur les chemins musicaux de Bretagne, d'Irlande et des Flandres.

• *Baubourg, ce soir, à 20 h 30. Tarifs : 2,5 et 5 €. Gérald Ryckeboer, demain, à 20 h 30. Tarifs : 3 et 5 €, gratuit pour les moins de 12 ans.*



Gérald Ryckeboer et ses deux acolytes entraîneront les spectateurs sur les chemins musicaux de Bretagne, d'Irlande et des Flandres.

TRACY-LE-MONT



Les écoliers se mettent au vert

Dans le cadre d'une exposition sur le recyclage, qui se tiendra en juin à Tracy-le-Mont, les élèves de l'école Jean-Couvert ont découvert, hier, les principes de fonctionnement d'un composteur, qui transforme certains déchets en engrais.

Le président de Compiègne Écologie, Bruno Guillemin, a

présenté, dans les classes de CE1, CE2 et CM1, le tri, le recyclage des déchets, l'incinérateur ou encore le compostage.

Chaque classe a monté son composteur dans le fond de la cour d'école. Les élèves auront en charge de les « nourrir ». En attendant, ils leur ont déjà trouvé des noms : Belle-Étoile et Mange-tout Pharaon ! À terme, ils seront transportés jusqu'à la salle Victor de Laigle, pour être exposés du 13 au 17 juin.

Matériaux de récup' pour l'exposition de juin

Depuis quelques mois, l'association Traces et Cie chapeaute un projet artistique qui réunit le collectif Peinturage et marouflage, les écoles de Tracy-le-Mont et de Tracy-le-Val ainsi que l'association Tracy-la-Vie. Les enfants des écoles et les membres des associations proposeront une exposition commune, en juin, sur le thème de l'écologie.

Le collectif d'artistes locaux Peinturage et marouflage propose un salon tous les deux ans. Cette année, pour la troisième édition qui se déroulera du 13 au 17 juin, ils ont donc invité petits et grands du village à participer.

Des écoliers sollicités

Régulièrement, depuis quelques mois, Guy Gaudion et Victor Valente

interviennent dans les écoles des deux villages. « Cela représente environ 250 enfants, souligne l'artiste Guy Gaudion. Nous sommes là pour les aider à lancer le projet, à mettre en route leurs idées. » Animaux fantastiques, personnages extraordinaires, forêt magique, jeux de cartes et BD... Les enfants ont rivalisé d'imagination. Les œuvres sont créées uniquement à partir d'objets récupérés. Elles côtoieront celles des fidèles des ateliers d'arts plastiques du mercredi, également animés par Guy Gaudion.

« Nous espérons faire un DVD de tous les travaux, que chaque participant pourra emporter, souligne un des responsables du projet, Jack Son. Pour cela, nous avons déjà demandé des subventions à la communauté de communes et au conseil régional. »



Le collectif d'artistes Peinturage et marouflage prépare une exposition, en juin, sur le thème de l'écologie.

THOUROTTE

Six groupes régionaux au festival de la Fée vrillée samedi 24 février

Six groupes régionaux de musique amplifiée. C'est ce que proposent les associations Traces & Cie et Paye ton son, qui organisent samedi 24 février la quatrième édition du festival de la Fée vrillée au complexe Edouard-Pinchon de Thourotte. Reggae, punk et hip-hop, la complémentarité des genres est assurée cette année, pour cette manifestation dont le tarif d'entrée s'élève à 5 euros.

Six groupes picards se déchaîneront sur la scène thourottoise : New Born de Ressons-sur-Matz, Head War d'Amiens, Argh de Picardie, Deido Tree d'Amiens, Dialokolektiv d'Amiens et Motionless de Clermont. Zoom sur les formations musicales.

NEW BORN (MÉTAL, RESSONS-SUR-MATZ). Le chanteur guitariste Steve, alias Frazouille est l'extra-terrestre du groupe. A la

fois provocateur et déjanté, il est persuadé finir sa vie sur scène. Batteur d'origine, le guitariste Oukbert est le citoyen de la lune qui erre sur la terre. Sa musique respire le néant et la désolation. Le batteur Clem a été bercé par du courant 100 000 Volts. La finesse et la précision d'un sniper, un monstre de puissance inspiré par un fluide invisible et un sens de l'impro inégalé. Le bassiste Yo, déjanté au possible, est une boule de nerf qui ira partout sauf en enfer.

HEADWAR (PUNK, AMIENS). Jason et Nico, fans de la scène punk new-yorkaise dès années 1980, forment Christophory en 1996 puis rencontrent Krine, cofondatrice quelques années plus tôt de Mamafaca. Le groupe devient alors Headwar et s'enrichit de nouveaux batteurs et d'une pointe de sonorités saturées. La formation ne



Dialokolektiv, du hip-hop jazz amiénois.

revendique aucun style particulier.

ARGH (ROCK ARGH TISANAL, PICARDIE). Créé au début des années 1990 sous le soleil de Picardie, Argh est principalement un groupe de scène expérimenté, qui s'est produit dans de nombreux concerts et a notamment fait les premières parties de Ludwig Von 88, Human Spirit ou Asian Dub Fondation, dans des lieux comme la Loco, la Flèche d'Or, le Grand Wazoo, la Lune des Pirates, ainsi qu'à l'étranger. Argh pratique un rock expérimental "binaire ternaire circulaire urgent". Une sorte de crossover/fusion énergétisée sans limite d'influence alternative. Comprenez qui pourra. Dans leur univers se confrontent des styles divers faisant écho au monde actuel, chaotique, absurde, multiple et fou. Le Tchatcheur n'est autre que Lt. Tortion, le guitariste c'est Ben, le frappeur c'est Fred. et

le basseur c'est LoWako.

DEIDO TREE (REGGAE, AMIENS). Deido Tree est né en septembre 2000 à Amiens. Suite à la rupture de son ancien groupe amiénois Ouroub', le chanteur D.Jahman continue l'aventure de son «Arbre» de résonance reggae en s'implantant en Picardie. Avec le Oisien Wah-Lee, guitariste arrangeur de talents, il fonde Deido Tree. Dans son nouveau groupe, D.Jahman affirme le style de sa voix et de ses compositions, le "I-Kosareggae", chanté en Anglais et en Douala, dialecte du Cameroun. Les sept Deidomen ont déjà fait la première partie d'Ijahman Levi, de monsieur Junior Kelly, de Brigadier Jerry, et de Ras Shiloh.

Groupe de reggae jamaïquains et d'envergure internationale, Deido Tree a sorti un album CD 12 titres en 2003, intitulé *Live Eboa House*. En

2006, le groupe sort *More dikalo live*, un album résumant deux années de leurs concerts à travers la Picardie. Pour 2007, Deido Tree projette un nouvel enregistrement d'album, beaucoup plus axé au travail en studio.

DIALOKOLEKTIV (HIP-HOP, JAZZ, AMIENS). La formation actuelle est composée de 6 musiciens (trompette, platines, basse, batterie, guitare et MC). Groupe de hip-hop orchestral, le Dialokolektiv est un OVNI dans la galaxie du hip-hop. Issus du jazz, du funk et du reggae, ces artistes font découvrir le rap acoustique.

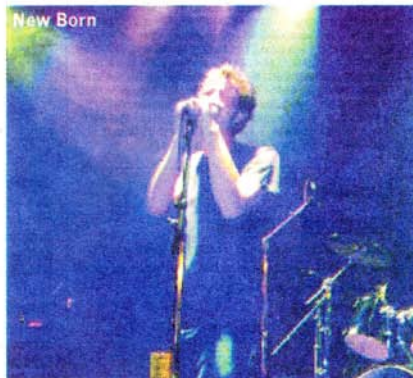
Formation. Nébié (MC/chant lead), Rico (trompette/chant), Dany Dan (guitare/chant), Jilali (basse/beat Box), Gus (batterie), Flats (platine)

HAINÉ'KEN RED FISH DUB SYNDROM MOTIONLESS (HIP-HOP, CLERMONT). Machines, violon-

celle, scratch et visus composent la formation live du groupe. Le scratch y est arrangeur, utilisé pour moduler des sons traditionnels. Le violoncelle alterne entre sons lancinants et rythmiques agressives, et les machines reproduisent un mélange de sons aussi opposés qu'une guitare classique et un beat acide aux sonorités métalliques. Les visuels projetés pendant les concerts par VJ SnugBox dégagent un univers d'émotions, d'histoires, et d'expériences sonores. Motionless alterne de manière harmonieuse énergie et lenteur, richesse sonore et minimalisme, chaleur et froideur. Ses membres sont Jazzloco, compositeur du groupe, multi-instrumentiste en studio, aux machines et au micro en live, DJ Fis.Kuik, scratcheur, Aurélien "Funky Cello", Maillard, violoncelliste du groupe, qui apporte à Motionless l'équilibre entre le monde électronique et l'organique.



Deido Tree, groupe de reggae jamaïquain, d'envergure internationale, en scène à Thourotte.



Les New Born, de Ressons-sur-Matz, à la fois provocateurs et déjantés.

AMPLIFIÉES

Des musiques de Fée vrillée

Tapie sur la route entre Compiègne et Noyon, tous les ans en février une fée attire les amateurs de musiques amplifiées, le temps d'une seule nuit, intense et métissée. Ce 24 février, fête de la Fée vrillée à Thourotte ! Dans l'air, un sémillant cocktail reggae, punk, ska, métal, hip-hop, et abstract hip-hop, imaginé par les associations Traces & Cie et Paye ton son. Le vœu secret ? Faire vibrer la foule, bien sûr, et donner la parole à des groupes régionaux. À l'affiche : New Born, Head War, Argh, Deïdo Tree, Diakololektiv, et Motionless (photo). ■



Fête de la Fée vrillée, le 24 février dès 20 h 30.

Salle Édouard-Pinchon, à Thourotte.

Entrée : 5 euros.

CONTACT 03 44 75 38 39 / traces-et-cie.org

24 février

Festival -Thourotte (60)

La quatrième édition de la fête de la Fée vrillée propose cette année six groupes de musiques amplifiées régionaux, en plein développement. La fête se veut un tremplin pour des groupes représentant des genres complémentaires. La baguette magique de la Fée vrillée fera d'eux des grands !

New Born - Métal

Headwar - Punk

Argh-Rock

Deïdo Tree - Reggae

Dialokolectiv - Hip-Hop, jazz

Motionless - Abstract Hip-Hop



A partir de 20h30, salle Edouard Pinchon

Rens. : 03 44 75 38 39

www.traces-et-cie.org

Février prend des couleurs festives

Mois chargé pour l'association Traces et cie qui aligne les concerts de MeLL, Bertrand & ... et la fête de la fée vrillée (un soir, dix groupes) à Thourotte, Saint-Léger et Vignemont.

Ce soir-là, dans un café parisien, la chanteuse MeLL avait frappé le public par son énergie et sa flamme. Ce soir-là, il y avait une Traçotaine dans la salle. Enthousiaste, elle en parle autour d'elle, fait découvrir l'artiste à l'association Traces et cie de Tracy-le-Mont qui décide alors de la faire venir en concert, dans le cadre de sa collaboration avec Sources et Vallées. Elle jouera deux fois. Demain à Thourotte et samedi soir à Vignemont, dans une formation voix, guitare, trompette.

« MeLL, c'est des histoires d'amours ratés, de séparations et de solitude, sur une musique assez vive et festive », détaille Emilie Saffon, chargée de communication de Traces et cie. Entre rock'n'roll et chanson, ska et punk, la jeune chanteuse fait ses débuts sur scène à Metz et est repérée par Jean-Louis Foulquier qui l'invite dans son émission Pollen sur France Inter. Elle a déjà enregistré deux albums : *Mon pied en pleine face* en 2003 et *Voiture à pédales*.

Du metal au hip-hop

Bertrand & ... on n'ira peut-être pas jusqu'à le colorier comme l'enjoint le titre de son dernier album *Coloriez-moi*, mais on pourra au moins l'écouter. Traces et cie a programmé Bertrand Devendeville (chant, guitare, boîte à rythmes) et ses acolytes (contrebasse, saxophone, violon...) le dimanche 11 février, à Saint-Léger-aux-Bois. Le chanteur donne aux concerts une allure théâtrale. Le groupe couvre une large palette musicale, des ballades désabusées à des chansons franchement rock.

Les fêtes dans tout ça ? Eh bien, elles ne sont plus ce qu'elles

étaient. On les avait quittées dans les films de Disney en robe et une baguette magique à la main. On en retrouve une penchée sur un festival de musique, une guitare à la main, coiffée avec des dreadlocks et versée aussi bien dans le reggae que le hip-hop ou le rock. Traces et cie et l'association Paye ton son proposent « la fête de la fée vrillée » le samedi 24 février, à Thourotte, de 20 h 30 à 3 heures du matin. Six groupes de Picardie se succéderont sur scène : les Ressontois de New Born (metal), Headwar (punk et expérimental), Argh (rock), Deïdo Tree (reggae), Diakolektiv (hip-hop et jazz) et Motionless (abstract hip-hop).

PIERRIG GUENNEC

- MeLL, le 2 février à la salle Saint-Gobain de Thourotte, le 3 à la salle des fêtes de Vignemont, 20 h 30. Tarifs : 5 et 3 €. Tél. 03 44 43 19 80. (Sources et Vallées).
 - Bertrand & ... 11 février, 17 heures, salle Lucien-Turbin de Saint-Léger-aux-Bois. Tarifs : 5 et 3 €.
 - Fête de la fée vrillée, 24 février, 20 h 30, salle Edouard-Pinchon, Thourotte. Tarif : 5 €.
- Tél. 03 44 75 38 39. (Traces et cie)



Bertrand & ... vient de sortir l'album « Coloriez-moi ». Le groupe se produit le 11 février, à la salle Lucien-Turbin de Saint-Léger-aux-Bois.

Horloge : « Faire le plus gros et obtenir un échéancier »

« L'électricité est quasiment terminée, mais il faut encore monter une mezzanine pour les techniciens et revoir les portes. » Emilie Saffon, salariée de Traces et cie, préfère ne pas donner de date pour la réouverture de l'Horloge. La salle, dans laquelle l'association donnait ses concerts, a fermé fin 2005, car elle n'était pas aux normes pour accueillir du public. Depuis, des bénévoles s'attellent aux travaux. « Il y a une vraie volonté des Traçotins de voir la salle ouverte », se réjouit Emilie Saffon. L'association se débrouille pour retaper la salle, en engageant un minimum de frais. « Pour avoir une subvention du centre national des variétés, nous avons

besoin d'une licence d'entrepreneur de spectacles catégorie A. Or, cette licence exige un accord de la commission sécurité qu'on ne peut pas avoir puisqu'on n'est pas aux normes. » Emilie Saffon poursuit : « Ce que l'on aimerait, c'est faire le plus gros des travaux et obtenir un échéancier pour finir. »

L'Horloge ne sert plus que pour des cours de théâtre et des répétitions. Emilie Saffon espère qu'une fois ouverte, la salle retrouvera rapidement son public. « C'est important que les concerts soient donnés dans un même endroit, pour fidéliser les gens. Au début, on avait quarante personnes à l'Horloge ; à la fin de la première saison, c'était complet tout le temps. »

Chanson et marionnettes

Chansons françaises et marionnettes contemporaines. Sources et Vallées reprend sa programmation culturelle avec deux spectacles.

La chanteuse Mell donnera deux concerts vendredi 2 février à Thourotte et samedi 3 février à Vignemont. Mêlant poésie et verbe acerbe, cette jeune femme étonne par sa simplicité, son humour et sa franchise. Elle chante avec son cœur, cachée derrière sa guitare, des chansons parlant d'amour déchu et déçu. Une nana rock and roll aux influences musicales multiples, allant de Mano Solo à Barbara, des Pixies aux Clash.

Sources et Vallées propose également un spectacle de marionnettes contemporaines, intitulé *Il faut tuer Sammy*, conçu par la compagnie Tro



La chanteuse Mell en concert à Thourotte le 2 février et à Vignemont le 3 février.

Heol. Deux représentations, jeudi 8 février à 19h à l'atelier d'initiation à la marionnette de Ribécourt-Dreslincourt, et vendredi 9 février à 19h à la salle Maurice-Baticle de Dreslincourt

Imaginons que la tempérament

re a augmenté de 6°C, que l'eau potable et les ressources naturelles sont épuisées, la faune et la flore disparues... *Il faut tuer Sammy* est une façon originale d'aborder l'environnement, à travers les marionnettes de la compagnie Tro-Heol, porteuses d'émotions.

CONCERT DE MELL. Guitare et Chant : Mell. Trompette : Ed. Durée : 1h30. A partir de 8 ans. Plein tarif : 5 euros. Réduit : 3 euros.

IL FAUT TUER SAMMY. Mise en scène : Martial Anton. Jeu et création des marionnettes : Christophe Derrien et Séverine Coulon. Durée : 1h. A partir de 6 ans. Plein tarif : 5 euros. Réduit : 3 euros.

Renseignements et réservations au 03.44.43.19.80

Il faut tuer Sammy, théâtre de marionnettes, le 8 février à Ribécourt et le 9 à Dreslincourt.



> Agenda

> ÉVÈNEMENT



En picard

Entrée libre pour quatre rendez-vous qui mettent sous les feux de la rampe la langue et l'esprit picards. Par l'Office culturel de Picardie.

- Ils ont chanté en picard 26 janvier, à Clermont.
- Dans l'encre du picard (littérature) 2 février, à Beauvais.
- Notre fabuleux picard (fables) 9 février, à Pont-Ste-Maxence.
- Rire en picard 16 février, à Mouy.

> CONTACT
03 44 22 71 17 09

> MUSIQUES

Anton Dvorák

La Fédération des chorales de l'Oise et Le Concert se donnent rendez-vous dans le *Stabat Mater* de Dvorák. Direction : Thierry Pélicant.

20 janvier 20h30, Théâtre impérial de Compiègne.

> CONTACT
0825 000 674

Quatrapella minima



Pas d'instrument. Quatrapella minima, c'est un trio de voix... trois hommes les mains vides, la bouche pleine de notes.

20 janvier 20h30, Saint-Léger-aux-Bois.

> CONTACT
03 44 75 38 39

MeLL

Une trompette en arrière-plan, des rythmes ska ou punk, des textes mi-révolte mi-poésie : MeLL, une chanteuse à vif.



2 février 20h30, à Thourotte ;
3 février 20h30, à Vignemont.

> CONTACT
03 44 43 19 80

Debout sur le zinc

Quand une clarinette rencontre un banjo, la java se mêle au tango et fusent les mots... c'est la magie Debout sur le zinc.

9 février 20h30, Le Palace à Montataire.

> CONTACT
03 44 24 69 97

> THÉÂTRE / SPECTACLES



Ballet

Le ballet du Grand Théâtre de Genève donne trois chorégraphies contemporaines.

23 janvier 20h45, espace Jean-Legendre de Compiègne.

> CONTACT
03 44 92 76 76



L'Amour des mots

Un homme, une femme. Maître, disciple. Entre eux, une douce folie de mots, déroulée dans cette pièce de Louis Calaferte.

23 janvier 20h30, Le Palace à Montataire.

30 janvier 20h45, espace Jean-Legendre de Compiègne.

> CONTACT
03 44 92 76 76

Médecin malgré lui



De Molière bien sûr ! Dans une interprétation « sarabande » avec accordéon, contrebasse et violon.

25 janvier 20h45, Margny-lès-Compiègne.

> CONTACT
03 44 36 31 55



Tout est écrit

Trois pince-sans-rire « prennent la magie à contre-pied avec une désinvolture de café-théâtre [...] Réjouissant au possible ». (Télérama)

27 janvier 20h30, château des Rochers à Nogent-sur-Oise.

> CONTACT
03 44 71 77 70

Le Système Ribadier

Un classique de Georges Feydeau. L'intrigue ? Un mari indigne, une femme humiliée, un ami vertueux, un cocu, des domestiques machiavéliques... 1^{er} février 20h30, théâtre du Chevalet à Noyon.

> CONTACT
03 44 93 28 20

Caligula

« Mais qui oserait me condamner dans ce monde sans juge où personne n'est innocent ! » Un spectacle multimédia d'après Camus.

4 février 17h30, Théâtre impérial de Compiègne.

> CONTACT
0825 000 674



Chiffonnade

Une chorégraphie pour les tout-petits où dansent le corps et les étoffes... un beau tissu de mouvements et de poésie !

7 février 11h, Le Palace à Montataire.

> CONTACT
03 44 24 69 97



Célia et les pirates



Les pirates ont quitté le navire, Célia reste seule en scène, avec son insomnie. Quand arrivent les troubadours du rêve...

10 février 15h30, théâtre du Chevalet à Noyon.

> CONTACT
03 44 93 28 20

CAMBRONNE-LÈS-RIBÉCOURT

Zeff Orchestra au centre associatif



Zeff Orchestra, quatre musiciens qui oscillent entre improvisation et musique traditionnelle.

Entre improvisation et musique traditionnelle. L'association Traces & Cie propose un concert de Zeff Orchestra, prévu samedi 9 décembre à 20h30 au centre associatif Georges-Vigreux de Cambronne-lès-Ribécourt.

Les musiciens de Zeff Orchestra puisent leur inspiration dans les mélodies persanes, africaines,

swana, de Centre-France, d'Ouzbékistan et d'Arménie. Les mélodies cycliques et répétitives emmènent le public sur les chemins de la danse, de la transe et de l'improvisation. Un paysage sonore entre voyage et rêverie.

Ce concert entre dans la programmation de la manifestation Musicale Horloge, organisée pour

la 5e année consécutive par l'association Traces & Cie. Cette année, le festival propose au public une série de concerts de dix groupes de styles musicaux différents (chanson française, jazz, musique du monde, musique classique...).

G. G.

Zeff Orchestra (Sébastien

Dufour, Olivier Thébaud, Antoine Laloux et Julien Varin).
Tarifs : 5 (plein) ou 3 euros (adhérents, étudiants, Armistes, intermittents du spectacle), gratuit pour les -12 ans. Tél : 03.44.75.38.39. E-mail : contact@traces-et-cie.org.
Internet : www.traces-et-cie.org

MARGNY-LÈS-COMPIÈGNE

**Chansons françaises samedi
soir à la médiathèque**



Le premier concert de la saison «Musical Horloge» organisé par l'association Traces et Cie aura lieu samedi 21 octobre à 20h30 à la médiathèque Jean-Moulin. Il réunira un duo de la chanson française Tichot précédé de l'auteur-compositeur Jean Caron. Tichot chante des tranches de vie, des ragots de comptoir et ambiance de zinc, sur fond de guitare swing et de plaintes d'accordéon. Jean Caron distille à la guitare sèche ses clins d'œil humoristiques, constats de nos impasses et de nos «réflexes d'homos babyliss téléphages» (sic!). A découvrir sur scène. Rens: 03.44.75.38.39

Tranches de chant

Tichot (photo) et Jean Caron.
Le premier chante des tranches
de vie à la dérive; le second
le blues des actes manqués.
Guitare pour les deux.

21 octobre 20h30,
médiathèque de Margny-
lès-Compiègne.

> CONTACT

03 44 75 38 39



RESSONS-SUR-MATZ

Pas prêts de couper le son



L'association Paye ton Son a organisé un concert, samedi soir, avec Kiemsa en tête d'affiche.

Rock, néo-métal, ou punk. Samedi soir, le centre culturel a vibré. Derrière ce festival de décibels, on trouve l'association Paye ton son. Rencontre avec ces amoureux de la musique, à l'œuvre depuis plus de six ans.

« Notre but est de promouvoir des groupes de l'association comme New Born ou encore La Cavaska, explique Jean-Philippe Naveteur, le secrétaire. Actuellement deux autres sont en formation. Nous donnons un concert annuel en invitant un groupe professionnel. Cette année c'est Kiemsa qui vient d'Angers. »

« Faire connaître autre chose que les boîtes »

Une trentaine de personnes gravite autour de cette organisation. Et les bénévoles ne sont pas de trop pour mettre sur pied les concerts.

Thomas, Bruno, Louise ou encore Junior, tous n'ont qu'une ambition, « faire bouger la région ; faire connaître autre chose que les boîtes. Nos tarifs d'entrée sont attractifs à 6€, alors qu'il faut en compter 15 en général. » Le bénéfice n'est pas une fin en soi : « Les nôtres servent à faire des maquettes pour les groupes. »

L'association travaille sur un autre rendez-vous : le festival « La fée Vrillée » organisé en partenariat avec l'association Traces et Cie, à Thourotte, le 24... février (fée vrillée) bien entendu.

Paye ton son reconnaît que « nous sommes bien accueillis dans certaines communes, mais parfois notre statut de "jeune" fait peur, alors que nous avons une moyenne de trois cents personnes à nos concerts et que tout se passe bien. »

Renseignements auprès de Kevin Dhoury, 06 24 85 37 33

TRACY-LE-MONT

**Le collectif Dondon expose à l'Horloge
jusqu'au 1er octobre**

Le «collectif Donjon» expose à l'Horloge à Tracy-le-Mont jusqu'au 1er octobre. Dans le cadre d'Invitation d'artistes, lancé par le conseil régional de Picardie, la compagnie Traces&Cie a invité trois artistes amiénois du collectif Donjon depuis le samedi 23 septembre et ce, jusqu'au

dimanche 1er octobre. Jérôme Minard présente une série de dessins en noir et blanc sur le thème des photographies de guerre, Mathieu Méreaux-Constant travaille sur la surface à base de toiles et Park Sapin propose un projet original nommé «Installatruc, le retour des sculptons. La salle

de l'Horloge étant toujours en travaux, l'exposition aura lieu en extérieur et en présence des artistes les samedis 23 et 30 septembre, dimanches 24 septembre et 1er octobre. Vernissage le samedi 23 septembre à partir de 18h30. Par ailleurs, l'association Traces&Cie chargée de déve-

opper la culture vivante en milieu rural depuis 1995, a repris ses ateliers de musique, arts plastiques (enfants et adultes) et théâtre (ados), tous les mercredis.

Pour tous renseignements, il est possible de contacter un responsable au 03.44.75.38.39

COMPIÈGNE - TRACY-LE-MONT

Les antifacistes donnent de la voix

Coup d'envoi ce week-end de la saison de Traces et Cie avec un festival punk et ska contre le facisme, au Ziquodrome. Viennent ensuite les expos, les concerts mensuels gratuits et le théâtre.

Un festival punk, des expositions en tout genre, des représentations théâtrales, et bien sûr des concerts : l'association Traces et Cie nous promet encore de beaux rendez-vous.

Le départ de cette saison est donné demain soir au Ziquodrome de Compiègne, avec le festival punk et ska 6-0 Antifa (pour antifacisme). « Neuf groupes se succéderont sur scène vendredi et samedi à partir de 19 h 30 », indique Emilie Saffon, une des responsables de Traces et Cie. Et il y a de grandes chances que ce genre de manifestations soit reconduite plusieurs fois par an. » Au même moment,

Mathieu Méreaux-Constant, Jérôme Minard, et Park Sapin, trois artistes amiénois, installeront leurs travaux dans la salle de l'Horloge, à Ollencourt, dans le cadre de l'opération « Invitations d'artistes », proposée par le conseil régional. Leur exposition sera visible du samedi 23 septembre au dimanche 1^{er} octobre.

Vient ensuite la période des concerts mensuels gratuits. « Le pre-

Neuf groupes se succéderont sur la scène du Ziquodrome, vendredi et samedi. Parmi eux Los Foiros (photo), les Ska Soulet et Guarapita.



Dessin de Jérôme Minard, qui exposera salle de l'Horloge.

mier aura lieu le 21 octobre à 20 h 30 à la médiathèque de Margny, souligne Emilie Saffon. Ce sera Tichot, qui chantera sur fond de guitare swing, avec une première partie assurée par Jean Caron. »

Un travail en collaboration avec les écoliers

Côté théâtre, aucune date n'est arrêtée, mais déjà l'association promet des moments à ne pas manquer : des représentations données par les jeunes des ateliers de théâtre, et la nouvelle création de la troupe des « Oui mais nous alors moi je », intitulée *La mort à crédit*.

La suite des expositions est assurée par le collectif traçotain Maroufflages et Peinturages qui prépare un travail en collaboration avec les enfants du regroupement scolaire de Tracy-le-Mont et de Tracy-le-Val. « C'est un projet pédagogique qui présentera les œuvres réalisées par les enfants, sur le thème de l'eau et du recyclage », précise Emilie Saffon. Ils seront encadrés par l'artiste peintre Guy Gaudion. » Exposition du 11 au 17 juin, à la salle Victor de l'Aigle.

• Festival 6-0 Antifa : 7€ pour un soir, 10€ pour les deux. Réservation et informations au 06 22 16 36 13. Pour le reste de la programmation, informations auprès de Traces et Cie au 03 44 75 38 39, ou www.traces-et-cie.org

Les musiciens du groupe Chupa-Chuva, bien connus à Compiègne, joueront également un concert mensuel gratuits, le 19 mai.



Horloge : des concerts rentrée 2007 ?

L'an passé, l'association Traces et Cie a été contrainte de mettre aux normes sa salle de concert l'Horloge. Ces travaux sont bien avancés, mais d'autres, concernant la toiture, se sont entre-temps révélés nécessaires.

« Nous espérons de nouveau pouvoir accueillir les concerts à la rentrée 2007 », indique Emilie Saffon. En attendant, un partenariat a été passé avec plusieurs salles des environs. »

La médiathèque de Margny-Lès-Compiègne accueillera ainsi pour la première fois un concert de la programmation traçotaine. Celui de Tichot, le 21 octobre.

Saint-Léger-aux-Bois et Cambronne-Lès-Ribécourt sont également partantes pour recevoir quelques concerts.

L'association accueille encore dans son local toiles, dessins, vidéos et installations dans le cadre de l'opération « Invitations d'artistes » du conseil régional. « Un des trois participants avait besoin d'espace à l'extérieur pour ses "installatrucs" », explique Emilie Saffon. L'exposition est visible du 23 septembre au 1^{er} octobre les samedi et dimanche de 10 à 12 heures et de 15 à 18 heures ; le reste de la semaine sur rendez-vous.



Un concert à venir, celui de Bertrand et... le 11 février.

TRACY-LE-MONT

Traces&Cie attend toujours de récupérer son local

Pour la rentrée de sa saison culturelle, l'association Traces&Cie n'a toujours pas récupéré son local de l'Horloge. «*Il y a toujours des travaux de mise aux normes. Nous espérons pouvoir le réinvestir dans le courant de l'année prochaine*», souffle Emilie Saffon, animatrice de l'association. Il faut alors laisser cours à l'imagination. «*Pour l'exposition Invitations d'artistes que nous organisons ce week-end, nous la ferons en extérieur.*

Pour les ateliers théâtre, musique, arts plastiques, nous nous débrouillons dans différents locaux».

La programmation de l'association démarre cette semaine avec le Festival Anti fa regroupant 9 groupes de ska et pu,k les 22 et 23 septembre au Ziquodrome de Compiègne. Plus beaucoup d'autres manifestations dans le courant de l'année.

Infoline: 06.22.16.36.13
www.traces-et-cie.org